



BARRICADA

AÑO 1 N° 3
JUNIO 2008
ARGENTINA

\$4.

COMIC
EL REFUSIO DE LA HISTORIA

MORT CINDER

M. JIMENEZ

EL INFAME

FERNANDEZ/JAMEZ

KUNOICHI

DANIEL LOPEZ

MATE COSIDO

FERNANDO SOSA

GALAXER

J. VILÁ

TATUAJES

A. MARQUEZ/J. VILÁ

PUERTO SUR

MATIAS JAMEZ

DIVINA RESACA

PABLO ZAMBRANO

Y MUCHO MÁS...

...SE VÁ LA SEGUNDA!!

POR FERNANDO SOSA

COSA DE MANDINGA QUE NOS HAYAMOS DEMORADO PARA LA SALIDA DE ESTE SEGUNDO NÚMERO. DIVERSOS FACTORES LO IMPIDIERON (ESTA VEZ HUMANOS)VIÓ COMO ES ESTO SR/SRA A VECES DESACUERDOS SUCEDEN EN LAS MEJORES FAMILIAS. PERO CON MUCHA PACIENCIA Y SALIVA...HE AQUÍ EL TAN ESPERADO SUCESOR DE NUESTRO PRIMOGÉNITO. COMO SIEMPRE UN AGREDECIMIENTO A LOS AUTORES Y ARTISTAS QUE COLABORARON EN ESTE COMPILADITO DEL COMIC UNDER. A SUS FAMILIAS POR LA PACIENCIA,Y A UDS POR HACERNOS EL AGUANTE COMPRANDO O DIFUNDIENDO NUESTRA REVISTA. POR MI PARTE UNA ESPECIAL DEDICATORIA A MIS 3 ANGELES ETEREOS: OSCAR,INES Y MIGUEL (SIEMPRE EN MI RECUERDO) Y A MIS ANGELES TERRENALES MIRTA Y NURIA,QUE SON MI LUZ EN LA OSCURIDAD.



Ilustración fondo J.Mejia
ilustración cuadro:D.Yapur

BARRICADA

—COMIC—

EL REFUGIO DE LA HISTORIETA

MORT CINDER

GUIÓN Y DIBUJOS: M. GIMENEZ

KUNOICHI

GUIÓN Y DIBUJOS: D. LOPEZ

EL INFAME

GUIÓN: R. FERNANDEZ DIBUJOS: M. JAMEZ

PUERTO SUR

GUIÓN Y DIBUJOS: M. JAMEZ

DIVINA RESACA

GUIÓN: N. CAMPOS

DIBUJOS: P. ZAMBRANO/E. GARCIA

MATE COSIDO

GUIÓN Y DIBUJOS: F. SOSA

PORTADA DE MARTIN GIMENEZ



BARRICADA N° 1- AÑO 2- Es una publicación independiente del Grupo Editorial Barricada
Dirección y diagramación: FERNANDO SOSA.

Las obras aquí expuestas son bajo el consentimiento de sus autores y el copyright es propiedad de los mismos.

Prohibida su reproducción parcial o total y la modificación sin el previo aviso y consentimiento de sus autores. Registro de derecho de autor en trámite #152431

IMPRESO EN ARGENTINA

junio 2008

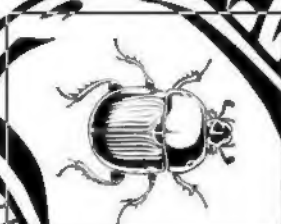
La viuda de un coronel retirado, la señora Garzón me trajo las antigüedades. ¿Como no aceptarlas? De una ojeada estimo que algunas podían ser auténticas... Aunque otras no valdrían un chelín...



¿esta usted segura señora Garzón de que su esposo trajo todo esto de Egipto? ¿Incluso este escarabajo? Anticuario.
¿segurísima! Lo trajo todo junto, en un solo baul: el idolo, el espejo, el escarabajo. Y todas las demás cosas... Señora.

EZRA WINSTON
EL ANTICUARIO

QUON
RECTOR
CERMAN
OESTERFELD
MILLOS
MARTIN
CIENIEZ



Es un escarabajo made in England. No me cabe duda: la forma de trabajar el metal no puede ser egipcia... tampoco el mismo metal: parece una aleación de aluminio...

CALCULE QUE TODO EL LOTE PODÍA VALER UNAS 30 GUINEAS. OFRECÍ 10. LA SEÑORA GARZÓN ACEPTO SIN CHISTAR. PAGUE, NEGOCIOS SON NEGOCIOS... ME METÍ ALLÁ EN LA TRASTIENDA CUANDO APARECIÓ BILLY WISE, EL MANDADERO DE STANHOPE HOTEL, DE DONDE ME MANDAN TODOS LOS DÍAS LA COMIDA...



deja la vianda allí sobre el mostrador Billy, estoy ocupado...



tiene jeroglíficos grabados en la parte posterior...

después de todo quizás resulte esta la más sensacional de mis compras...

Me había entrado prisa por estudiar de cerca el espejo. Un disco de bronce bruñido...



¡estupendo! perteneció a una tal Nilitte, esposa de Orman. "Escriba al servicio del faraón Ket-in-amon".



estos otros jeroglíficos fueron grabados un tiempo después... por otra mano, y...



y... Pero...



Pero...

Yo no me había movido. Antes estaba mi rostro en el espejo. Ya no estaba más... Otro rostro lo había reemplazado...



Una hermosa mujer de ojos agrandados por el carbón. Era absurda semejante sustitución. Me volví con mucha destreza... Allí estaba, detrás mío...



...Un aroma denso, crudo y refinado a la vez me envolvió. No, no era una visión... Pero...



Creí que algo —pasaba a mis ojos.

El perfume crudo y refinado a la vez, seguía...



El perfume crudo y refinado a la vez, seguía...

Volví a abrir los ojos...




El perfume crudo y refinado a la vez, seguía...

Mi mirada se encontró con un rostro huesudo, de facciones afiladas, ojos espantosamente abiertos. No necesité tocarlo para saber que estaba muerto.



El perfume crudo y refinado a la vez, seguía...



es... es... Kef-in-amon ...
¡el gran faraón!... pero...
¿Cómo hago para recono-
cerlo?... ¿por qué se
que es el?

El perfume crudo y refinado a la vez, seguía...

El perfume crudo y refinado a la vez, seguía...

¡me
ahogo!

El
perfu
me
crud
o y
refin
ado
a la
vez,
seguí
a...

Cai... Debi ha-
ber roto algún
vidrio...

No más el
perfume...

el aire crudo
de afuera
me revivi-
ficó...

abrí del todo la
ventana.

¿de donde vendría el
perfume?... ¿y la
mujer?... ¿y el
faraón?

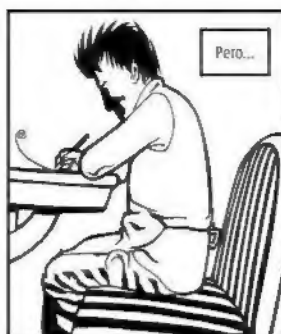
¿y
eso?

Un ruido en el sa-
lón de ventas...
me acorde de
pronto de Billy
Wise. No había oi-
do la campana a-
nunciando su sali-
da... estaría allí to-
davía. ¿Había sen-
tido el aquel per-
fume?

Me acerqué a
Billy Wise...

Allí esta escribién-
do en mi mesa...

...¿si será atrevido!



Pero...



¡esta escribiendo
...jeroglíficos!



y...no,



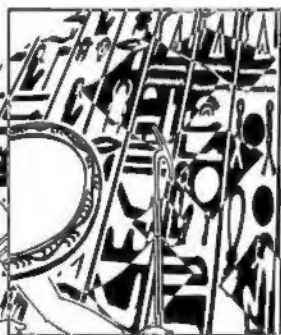
no es Billy
Wise...



Sin embargo, era
el mismo... pero
con el rostro viejo,
arrugado, con ojos
cansados, cansa-
dos quizás de tan-
to vivir...de tanto
saber...



Billy, a quien fue-
ra, seguía dibuján-
do jeroglíficos con
trazos firmes, de
rapidez pasmosa...
tiraba al suelo las
paginas ya usadas,
era ese el ruido
que me había lla-
mado la atención.



pero... no
entiendo...
Billy Wise
nunca supo
escribir jero-
glíficos...

apenas si sabe
escribir el in-
gles... ¡y con
faltas!



pero... ¿es
realmente
Billy?



Volví a mirar los papeles con los jeroglíficos... allí podía estar la solución al enigma...

es un jeroglífico de la VII dinastía... no entiendo bien... mas o menos dice: "yo... Orman... escriba..."



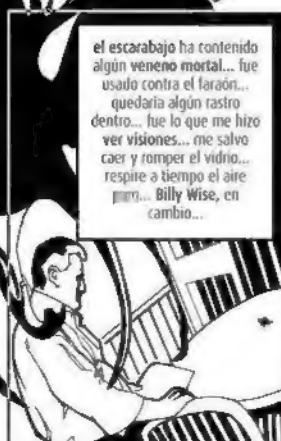
"...asistí a la muerte de Kef-in-amon, el gran faraón... el extranjero que bajo... en el obelisco de plata... regalo el escarabajo... algo habla... en el... algún olor mortal todo el palacio murió."



"...enterramos a Kef-in-amon... con gran pompa... en la pirámide nueva... y yo... yo, el escriba Orman... fui enterrado en la antecámara..."



"...para leer a Kef-in-amon... el libro de los muertos." Eso es todo...



el escarabajo ha contenido algún veneno mortal... fue usado contra el faraón... quedaría algún rastro dentro... fue lo que me hizo ver visiones... me salvo caer y romper el vidrio... respire a tiempo el aire puro... Billy Wise, en cambio...



y Billy... a todo esto sigue arando... Billy, o mejor dicho Orman, el escriba...

No necesité tocarlo...
supe que estaba muerto...

Billy...
Orman...

Tenía los ojos muy grandes.
Las facciones muy afiladas.
Igual que Kel-in-aron, el
gran faradn...

HACE TRES DÍAS QUE PASO TODO. EL
MEDICO FORENSE QUE EXAMINO A
BILLY WISE DIJO QUE HABIA MUERTO
DE UN ATAQUE CEREBRAL.
ESCUCHARON MI RELATO CON CORTE-
SÍA, CON DEMASIADA CORTESÍA. ME
PALMEARON LA ESPALDA, ME RECO-
MENDARON UNA SEMANA DE VACA-
CIONES EN BRIGHTON...

Otra vez con mis
objetos de siempre...

¿Es ilusión mía o la
vieja espada del
tiempo de cruzada
está tinta en san-
gre mal coagulada
todavía? ...

¿Es ilusión mía o todavía vibran en el
clavicordio que durante años estubo
en un pequeño salón de Versalles,
las última horas de un minué que
decidió el destino de dos personas?

¿esta el pasado
tan muerto
como creemos?

FIN



FUE PODER CONFINARLA
O AL SIMPLE AZAR DE
ESTA VIDA.
QUE NUESTROS CAMINOS
SE INTERCROZARAN.

HABINDO RODEADO DE
LUGARES TAN DISTANTES
EN UNA ÉPOCA CERCAL
PODÍAN SER ACERCADOS
TANTAMENTE APERTOSOS.
SOMBA EXTRANO.



¿EN ALGO HE HECHO
A VIOLENCIA?



POR DANIEL LÓPEZ

REMENDANDO UN PASADO FELIZ
LA HISTORIA QUE AGRA NUESTRO
GUANTA LOS RAS DE GUERDA.

LOS COCAZONES EN TUNTO SENCILLO
HACIENDOS COMO LUGARINAS EN
LA NOCHE.

CAHIZ DE PRIMITIVIDAD EN AN COCA-
ZON CON MAS PROGRESIVIDAD
QUE UN PORNAL MAUCIOSO.

KATSOR ES SU NOMBRE PERO TO-
DOS LA LLAMABAN "KUNOICHI" QUE
QUERÍA "NUEVE AÑOS UNO" EN
JAPONÉS A LOS DIECISÉIS. DON EL
PALO DE SU VEDADO. TATIANA BE SU
YA SIEMPREJAS INEQUIVOCAS.

KUNOICHI LA MUJER NINJA ERA AL
PASADO TIEMPO EL JAPON MAS
SEDUCTORA.



PORQUE LAS NINJA FUNCIÓN
EXTRINSECA.



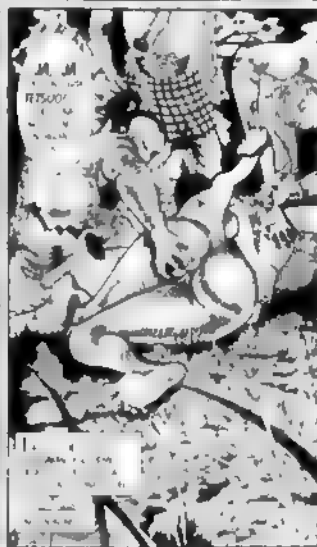
PRIVILEGIAMENTE, POR LA
SOLUCION.



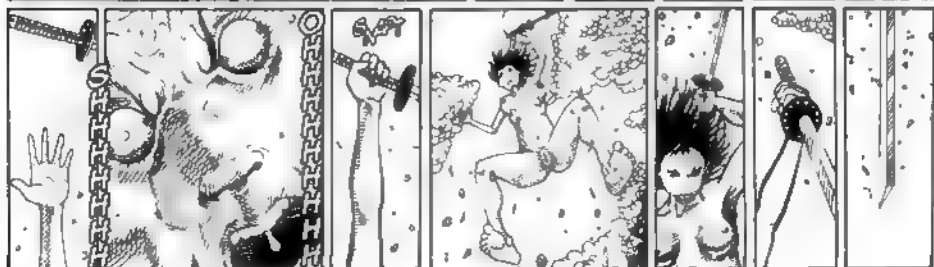
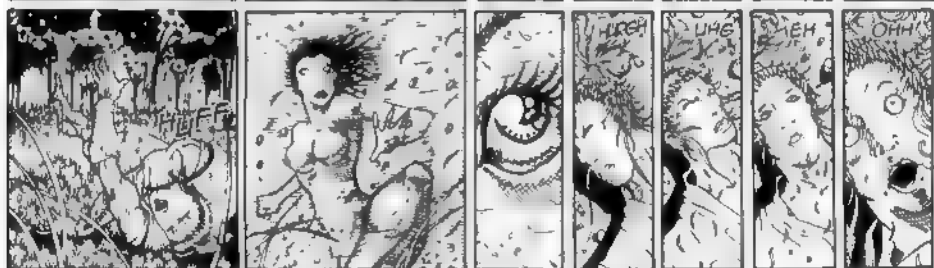
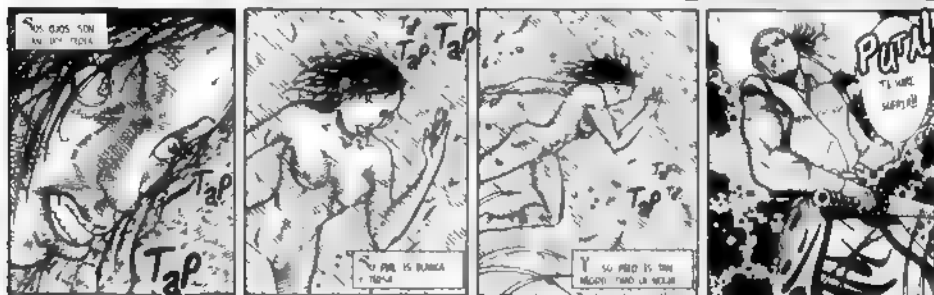
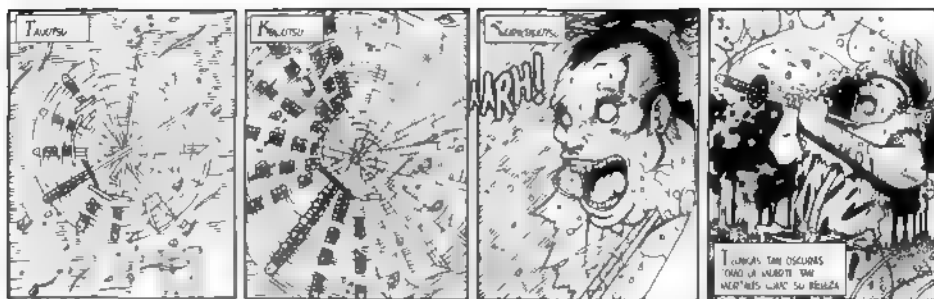
CON SU ASPECTO ILUSTRADO
Y SONRISO, SIEMPRE AL ASES
ADICIONANTE INDETERMINADO.

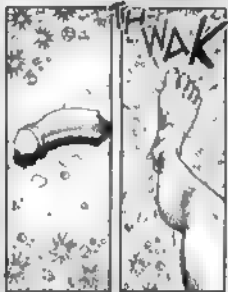
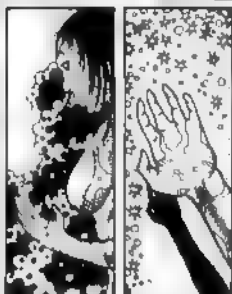
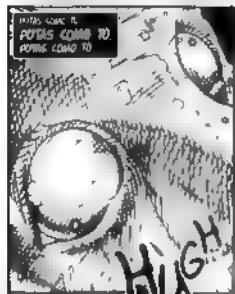
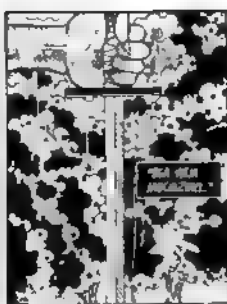
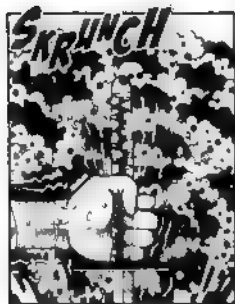
SU ENTRENAMIENTO MUY
CONVENCIONA LA FULCENCIA
DE UNA CENSA.

Y LAS CROMES HAPILGAPES
DEL NINJA.



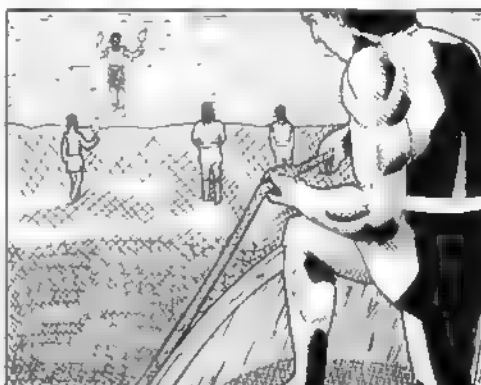
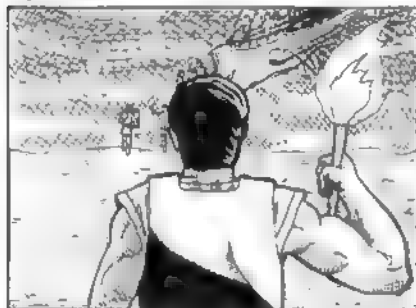




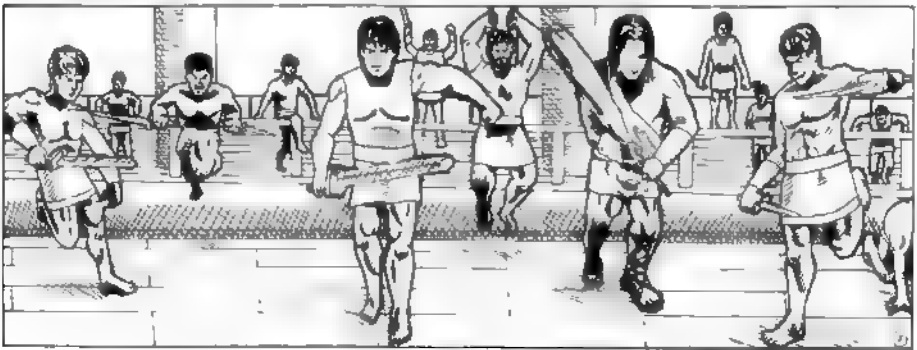
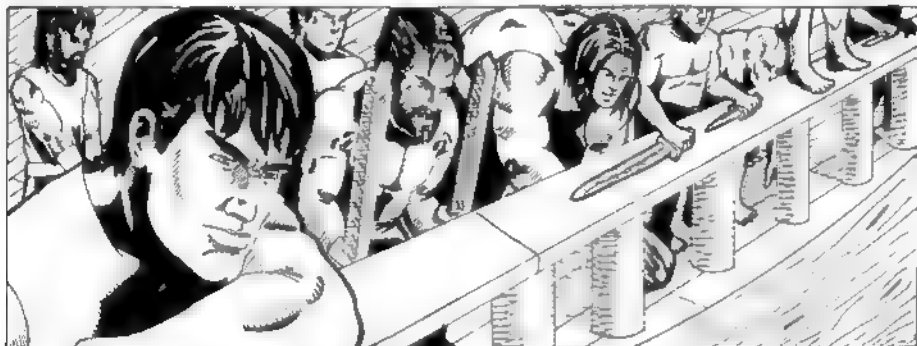
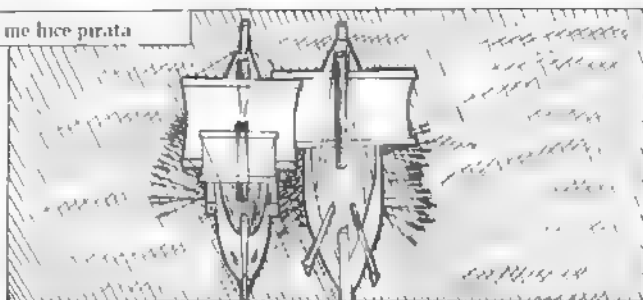


Habiendo perdido todo mi capital en el incendio, me dirigí a la playa. Donde los rezagados del contingente griego se volvían para ver el espectáculo.

EL INFAME parte 2



Y así me hice pirata



De a poco fui conociendo a la tripulación y encontrando mi lugar en el grupo, recapitulando un poco



Estaba Hércules, un gigante débil mental, que vestía con una piel de león que encontró o robo, iba a todas partes con un tremendo garrote



Orfeo era un depravado, como puto, era la pareja de Hércules o casi, si no fuese porque con sus baladas desdibujaba la realidad, poniéndola mas gloriosa, hace tiempo que lo busco y copiedad



Hay mi chiquita que grandes musculos tienes esta noche ven a mi camarote



Cambiaba tanto la realidad, con decir q una vez Hércules mato a una culebra gorda de mas de un garrotazo, pues estaba completamente borracho y no le podia avestiar Y Orfeo escribio toda una epopeya contra una hidra colosal que regeneraba sus cabezas

Estaban esos gemelos que eran bastante raros Polux y el otro va saben nunca recuerdo su nombre, bah eran gemelos



tambien estaba Elimonel, Titis el lebanio que habia sido esclavo un tiempo



Y Jasón nuestro capitán



Corrimos un sin fin de aventuras y desventuras...



Aunque mayormente fueron desventuras. Como aquella vez que fuimos a un prostíbulo, uno de mala muerte

Hércules se robó el cinturón de Hipólita la meretriz dueña del lugar



Todos estaban tan borrachos que las prostitutas los echaron a palos y sin un cobre. Demás está decir que el cinturón no valía nada

Es de latón



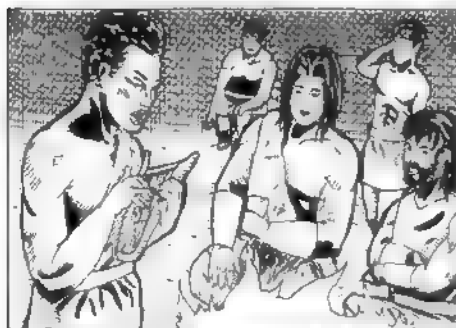
Por cierto orfeo narro como Hércules sedujo y derrotó a la reina de las amazonas.

No te preocupes la proxima vez sera





En un año llegué a ser segundo al mando tras la "muerte" de los gemelos.



A pesar de nuestras desventuras, los marineros no parecían querer amotinarse. Y la verdad ya estaba perdiendo la paciencia. Todos eran una banda de fracasados que se conformaban con escuchar las baladas travérsadas de Orfeo.

Eso es, debía utilizar a Orfeo.... debería engatusarlo para que haga de Jásón un héroe...



Hércules sentina celos y con suerte maté a Jásón, sino lo haría yo con su garrote, sería fácil culparlo...

„Luego cuando gane el control de la situación, me desharía de Orfeo acusándolo de instigar a Hércules a matar al capitán...esa noche dormí feliz....



Continuará....



Hijo de puta!!!!

Puerto Sur

CAPITULO 1: 'ESTO SOLO ME PASA A MÍ'

Guion y dibujos
Mabas Jamez



Una actitud muy
desafiante para alguien
en tu situación...
pequeño



Es muy temprano para
contarles como llegue acá,
seguro que el vago del
guionista no sabia como
arrancar la historia. Así que
vamos al principio. No
recuerdo nada de mi pasado,
y tampoco veo un futuro muy
claro, pero bueno en estas
alturas la gente me llama
Dante, no se y creo que es
mejor no saberlo ... por las
dudas, no?

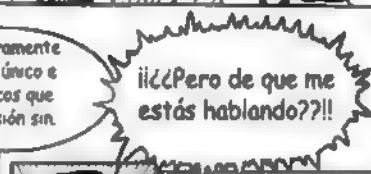
Un par de días atrás
desperté en un cuarto
oscuro, parecía no estar
en ningún lado apenas
sentía mi cuerpo, sin
contar con lo que me
taladuraba la cabeza

Pensar me dolía, pero
tratar de recordar algo
me dolía aún peor
sobre todo mi nombre o
lo que había pasado
antes de haber quedado
dormido (a es que me
dormí).

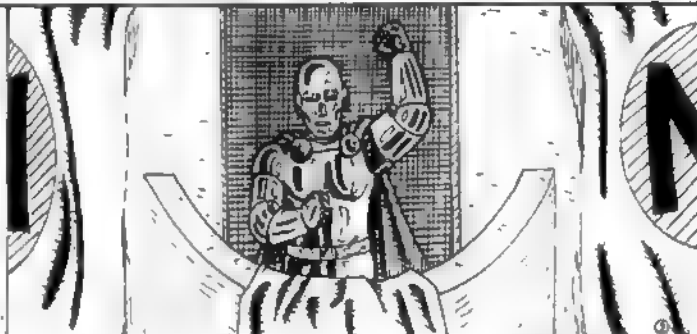


Se te ve muy bien,
Zo 23

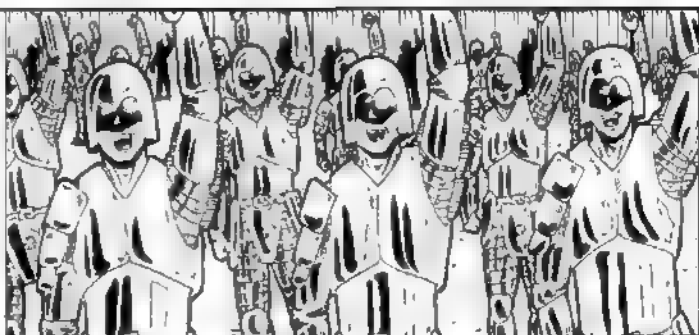




•Mirá hay un tipo que
se hace llamar "M" se
la da de conquistador
mundial, pero su poder
real es que viaja de
dimensión en dimen-
sión tomando los
mundos a la fuerza,
aunque hay casos que
la corrupción del lugar
lo facilitó las cosas.
¿¿Entendés???
-Algo voy entendiendo...



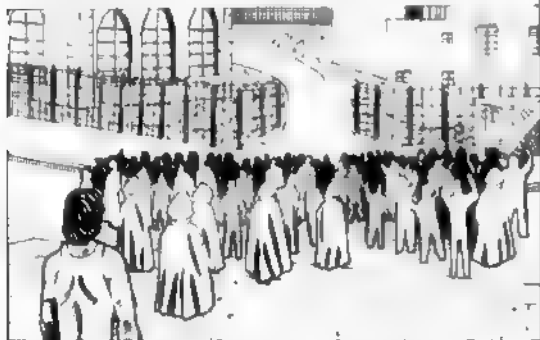
Es solo una cuestión de tiempo para que haya consumido todos los mundos que no están destruidos por razones que no vienen al caso, sin irme por las ramas, la cosas está muy mal, y sea la razón por la que escogieron, vos íhas a ser un lugar teniente de este tipo, quieras o no.



Sin mi consentimiento en otra dimensión, sin calzado, y con una misión de sabotaje de la que mi éxito dependen no solo el mundo sino también sus "hermanos" Yo no le dije que sí, ni lo hubiera hecho.



Yo sabía que tenía que usar zapatillas, pero aun así camine un par de kilómetros (en realidad varios) y me quedaron los pies para la nuseria. De todas formas llegue hacia donde se juntaba una muchedumbre



Eeee. que pasa???

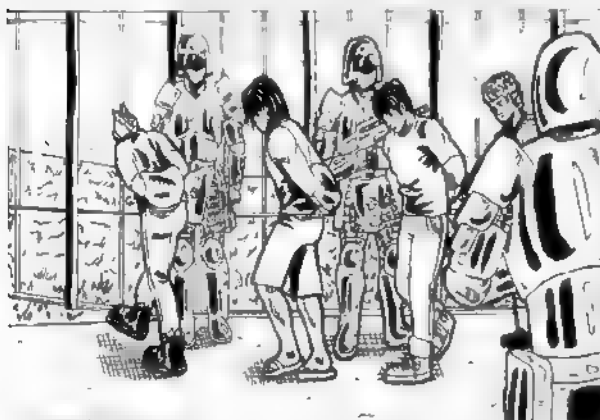
¿Que vivís en la luna?

La verdad no se

Estan llevando presos a un par de supuestos rebeldes, ese hijo de puta mentiroso de M...



Rebeldes esos??? Más parece gente que uno se puede encontrar por la calle



Ahora,
Vamos todos!!!!



Viva la patria!!!!

(Siempre hace falta alguien que diga eso)



Continuará...

Uy. ¿En que me metí?



LA DIVINA RESACA

guion: NICOLÁS CAMPOS

dibujos: PABLO ZAMBRANO

grietas: EMILIA GARCÍA

<http://ahinebinarc@hotmail.com>

EN LOS TIEMPOS ANTIGUOS MAS ALLA
DE LAS TIERRAS DE BOREAS EXISTIÓ
UN DIOS SABIO ORGULLOSO Y PODEROSO

PERO NO TODAS LAS LEYENDAS
SON LO QUE PARECEN

ODIN SE ALIMENTABA SÓLO
CON HIDROMIEL UNA BEBIDA
DE ALTA GRADUACIÓN ALCOHÓLICA

EN POCAS PALABRAS ESTE DIOS
TENIA UNA AFECCION LA BEBIDA





CAMPOS ZAMBRANO GARCÍA





CAMPOS ZAMBRANO GARCÍA

<http://shotgunnations.com>





HE CREADO
UN HOMBRE!



PADRE TIENES QUE
DEJAR LA BEBIDA Y
ALIMENTARTE DE
ALGO MAS SÓLIDO
SIN ALCOHOL

COMO ONAS JAMA HA TRAÍDO
ALGUN PROBLEMA MI EXQ GUSTO
REGÍMEN ALIMENTICIO



PADRE

BONK



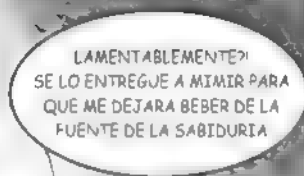
ES RAGNAROK
NOS ATACAN!!

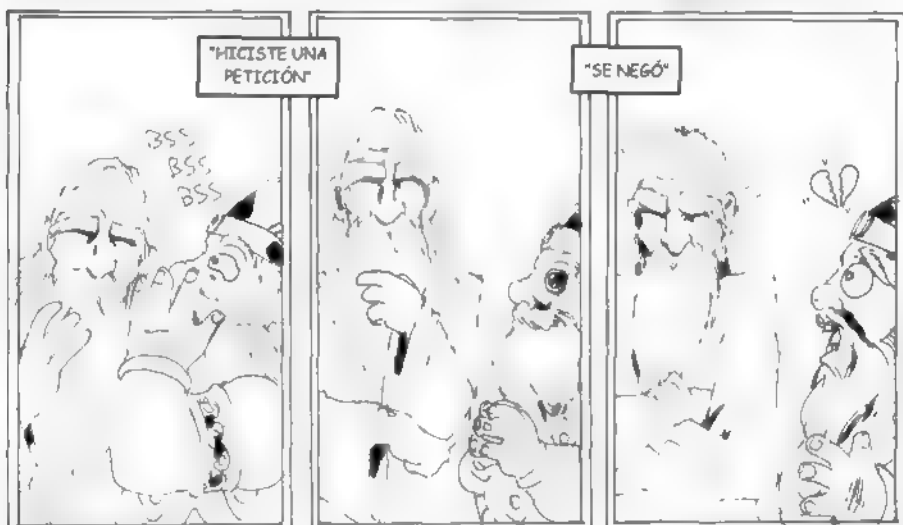
NO PADRE AUN
NO ES RAGNAROK



PADRE EL ALCOHOL ES MALO
EN TI DEBES CONTROLARTE

CONTROLARME ?





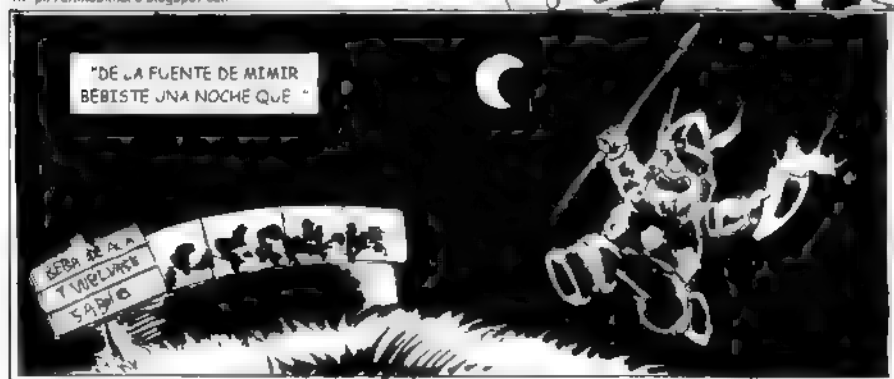
CAMPOS-ZAMBRANO

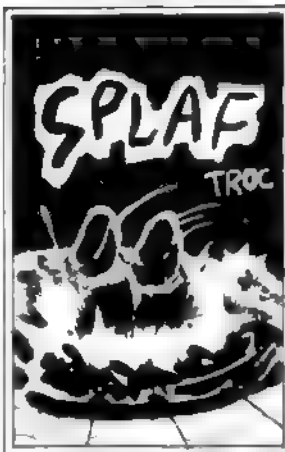
<http://shinobimerc.blogspot.com>





CAMPOS-ZAMBRANO
<http://shinobi.merc.blogspot.com>





CAMPOS-ZAMBRANO

<http://ghinobimerc.blogspot.com>





CAMPOS ZAMBRANO GARCIA

http://www.gnash.net/00_00_00



QUIÉN SABE TAL VEZ
ALGUN DÍA LOS DIOSES
RECUPEREN LA CORDURA



ME ENTRO ALGO
EN EL OJO

AY!

QUE TE
OCURRE?



CREO QUE ME
QUEDE CIEGA



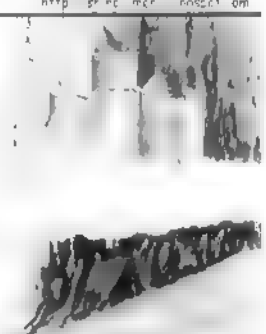
CAMPOS ZAMBRANO GARCÍA

<http://gnc.mer-noscal.com>

ODIN MALDITO
BORRACHO!!




HASTA ENTONCES SA, UD!



ESTA ES LA IMAGEN DE LOS PROXIMOS DIAS DEL NUEVO MILENIO

UNA GUERRA QUIMICA SE DESATO DURANTE LOS PRIMEROS
ANOS DEL SIGLO XXI QUE COSTO LA MUERTE DE MILLONES DE
PERSONAS

MATE COSIDO



ENTREGUENSI REBELDES,
HEMOS INTERCEPTADO TODAS LAS
SALIDAS. ESTA VEZ NO TIENEN
ESCAPATORIA.
DEVUELVAN EL "VITALDRON"
SECUESTRADO, Y NO LES SERA
TAN DURA LA CONDENA.

UNA POSTERIOR PLAGA DE PESTES QUE AUN AZOTA
EL AIRE VICIADO DE ESTE MUNDO, PRODUCE MULTIPLES
MUTACIONES Y HORRIBLES MALFORMACIONES PARA QUIENES LO RESPIRAN

SR. MATE COCIDO USTED Y SUS ALIADOS PUEDEN ENTREGARSE PACIFICAMENTE, LA LEY CONTEMPLA SU ACTITUD. POR FAVOR NO GUERRETEEN MAS BAJAS, PLIS...



LOS LABORATORIOS SE TRANSFORMAN EN LOS PODEROSOS, CACARON UNA CURA PARA SE MAL.

HOY SON LOS INTERMEDIARIOS DE LA VIDA Y LA MUERTE DE LOS PUEBLOS



ASI SON MANIPULADOS Y ESCLAVIZADOS POR LA DROGA Y SOMETIDOS A LA MISERIA Y EL HAMBRE DE SUS TIERRAS CONTAMINADAS.



NI EN PEDO, CONCHUDO

YA ME TIENEN LAS BOLAS LLENAS! NO SOPORTO QUE ME DIGAN LO QUE TENGO QUE HACER.



MIENTRAS TANTO LOS REBELDES LOGAN ESCAPAR ANTE LA CONFUSION DE LOS POLIDROIDES SOLO MATE COCIDO QUEDA CUBRIENDOLOS EN EL CAMPO DE BATALLA.



Y EN OTRO LUGAR DOS FIGURAS OBSERVAN.
LA LEJANA EXPLOSION.

BUENO POR FIN ACABARON CON ESE MUTANTE
AHORA TENEMOS EL CAMINO LIBRE EN "CANCHA".

SEGURO "GANZUA".

CON MATE COO'DO FUERA DE COMBATE
SEREMOS LOS NUEVOS COMANDANTES DEL
EJERCITO REBELDE.



CREO, QUE SE HAN
EQUIVOCADO...
HAY MATE COO'DO PARA RATO

THE PHIN?

